



CLUB DE LECTURA ARISTOS - RECOMENDACIONES VERANO 2023

3-5 AÑOS



EL DRAGÓN DE LAS LETRAS 1: ANA, EL DRAGÓN Y LA NUBE ASPIRADOR

Begoña Oro / Keila Elm

Editorial: Beascoa

Este es el primer título de una nueva colección para primeros lectores. Ramón es un dragón que, en vez de echar fuego por la boca, echa letras... ¡y entonces ocurren cosas disparatadas y del todo inesperadas! En Ana, el dragón y la nube aspirador, Ramón ayuda a Ana cuando viene una tormenta.

EL CALCETÍN PERDIDO

Lawrence Schimel / Luciano Lozano

Editorial: Baobab

¿Qué es lo peor que le puede pasar a un calcetín? ¿Que se lo trague la lavadora? ¿Que se pierda en un cajón? ¿Que se caiga mientras estás tendiendo la ropa con tu madre? Eso es lo que le ocurre al joven protagonista de esta historia. Dispuesto a recuperar su calcetín, Carlos emprenderá **una aventura detectivesca** escaleras abajo. ¿Habrá caído en el patio o en el balcón de la señora Ramírez? Carlos no imagina que mientras intente desvelar el misterio, descubrirá **el secreto mejor guardado del edificio donde vive**: sus vecinos.



INMOBILIARIA TOPO S.A.

Gemma Cambor / Esther Gili

Editorial: Baobab

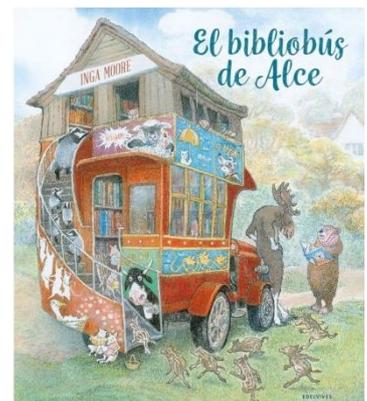
Blas vuelve a casa después de pasar un tiempo explorando por el mundo. Toca encontrar un trabajo para poder ahorrar un poco. En su búsqueda, ayudará a varios de sus vecinos a encontrar su lugar en el Gran Bosque y dará con un trabajo inesperado y Blas se dará cuenta de su verdadero don. Un álbum lleno de detalles para buscar y encontrar entre las magníficas ilustraciones de Esther Gili. Muy recomendable.

EL BIBLIOBÚS DE ALCE

Inga Moore

Editorial: Edelvives

Alce se queda sin historias que contar a su familia, por lo que acude a sus vecinos para preguntar si tienen libros. Como nadie tiene, acude finalmente a la biblioteca y se lleva a casa varios libros. Al llegar la noche, algunos de sus vecinos acuden a escuchar sus historias, por lo que Alce decide ayudarlos para que ellos también puedan leer. Este álbum ilustrado infantil invita a los pequeños a adentrarse en el maravilloso mundo de los libros y de las bibliotecas. A través de una divertida e ingeniosa historia ambientada en un bosque y los animales que viven en él, se abordan temas como la narración oral de cuentos, la alfabetización, el placer de la lectura individual y la colectiva o los libros y la capacidad que tienen de crear lazos entre las personas.

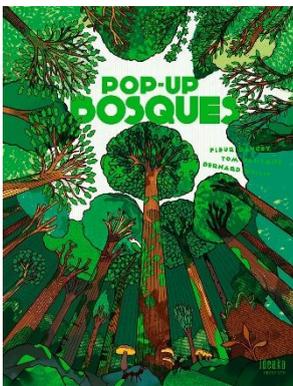
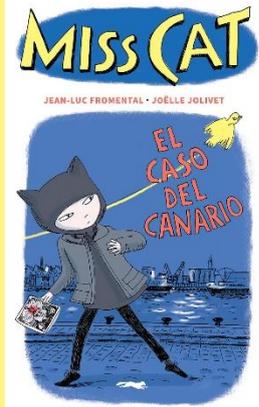


6-9 AÑOS

MISS CAT: EL CASO DEL CANARIO (Novela gráfica) Jean Luc Fromental/ Joëlle Jolivet Editorial: Libros del Zorro Rojo

¿Quién no ha soñado en alguna ocasión con resolver grandes misterios? La joven Miss Cat tiene su propia agencia de detectives. Sigilosa y ágil, ningún enigma escapa de su intuición felina.

En el primer tomo de esta singular saga de novelas gráficas para los más jóvenes, el anciano Sr. Titula acude al despacho de Miss Cat en busca de ayuda. El caso parece sencillo: Harry, el canario que le regaló su nuera Doris, ha desaparecido. Siguiendo su olfato, la joven detective llega hasta la casa de Doris y Jean-Pøl, un *bulldog* muy humano. ¡Este es un ovillo bien enredado! Las cosas podrían acabar mal, pero Miss Cat siempre cae de pie.



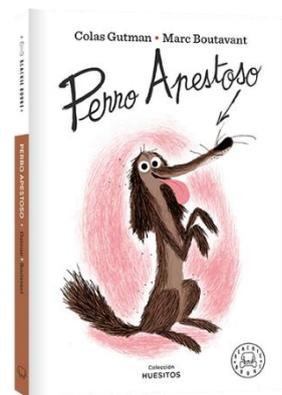
POP-UP BOSQUES Fleur Daugey / Tom Vaillant Editorial: Ideaka-Edelvives

Cinco impresionantes pop-ups para adentrarnos en diferentes bosques del mundo y descubrir los secretos de los árboles y los animales y humanos que viven en ellos. Ideal para concienciar sobre el medio ambiente y la utilización sostenible de los recursos. Seguro que os sorprenderá.

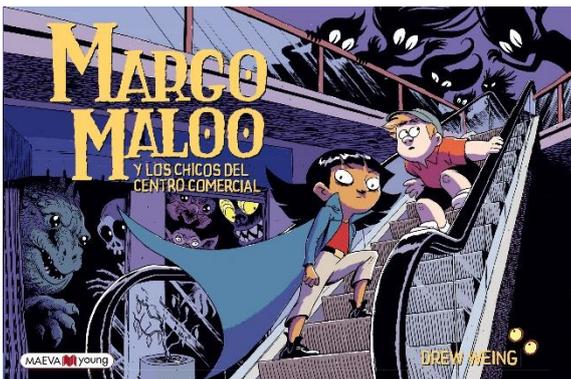
PERRO APESTOSO Colas Gutman / Marc Boutavant Editorial: Blackie Little

Te presentamos a Perro Apestoso. Vive en un cubo de basura, huele a sardinas, está lleno de pulgas y su pelo parece una alfombra vieja. Y por si fuera poco, también es bastante tonto. Pero a pesar de todo, tiene un corazón muy grande y es puro optimismo y alegría. ¡Lo adorarás!

La serie **Perro apestoso** cuenta ya con 10 volúmenes y ha sido traducido a más de 20 idiomas.



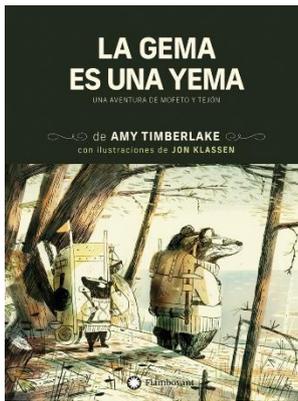
MARGO MALOO Y LOS CHICOS DEL CENTRO COMERCIAL (Novela gráfica) Drew Weing Editorial: Maeva Young



Para los que no conozcáis este personaje, Margo es una niña con mucha chispa, que sabe tanto de monstruos que estos incluso la llaman cuando tienen un problema con los niños.

En esta tercera entrega de sus aventuras, Charles y Margo Maloo unen sus fuerzas para atender las quejas y necesidades de todos. Mientras, en el centro comercial abandonado, un grupo de vampiros vive tranquilamente, pero su vida de eternos jóvenes amantes de la música se ve amenazada por la visita de adolescentes humanos que se muestran ansiosos por fotografiar actividad paranormal con sus teléfonos móviles. En casos como este, solo hay una persona que pueda mediar entre unos y otros, la misteriosa Margo Maloo.

10-12 AÑOS



LA GEMA ES UNA YEMA

Amy Timberlake / Jon Klassen

Editorial: Flamboyant

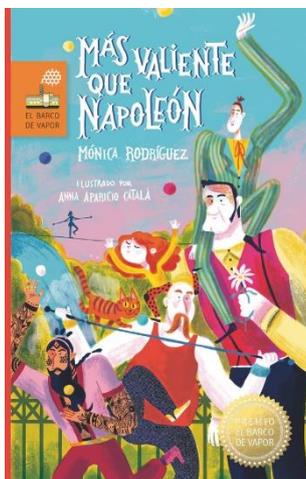
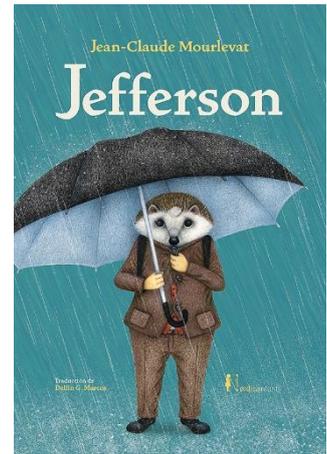
Nueva aventura de esta peculiar y extraña pareja formada por Tejón y su amigo Mofeto. En esta ocasión los dos amigos se van de viaje esperando encontrar un ágata en el lugar preferido de Tejón, el Lago Sin Fin. Pero cuando acampan cerca del lago, el astuto Pescador aparece de forma inesperada con planes malvados... Un relato que fomenta la empatía, la tolerancia, la convivencia y el respeto.

JEFFERSON

Jean-Claude Mourlevat

Editorial: Nórdica Infantil

En una luminosa mañana de otoño, el erizo Jefferson Bouchard de la Poterie sale de su casa camino de la peluquería. La vida le sonríe, pero todo está a punto de cambiar: será acusado del tejonocidio del señor Edgar. Así, de repente, se convierte en un fugitivo. Esta aventura le llevará al país de los humanos, considerados los seres más inteligentes del planeta. ¿Encontrará Jefferson al asesino? ¿Y qué aprenderá de los humanos? Si te gusta (y es seguro que te gustará) no deberías perderte también su segunda aventura: "Jefferson: Operación Simone"



MÁS VALIENTE QUE NAPOLEÓN

Mónica Rodríguez Suárez

Editorial: SM

Nicoletta lleva una vida apacible con su tío Laurentius. Hasta que un día aparecen tres estafalarios hombres que darán un vuelco a sus vidas y a sus corazones. Y es que, bajo esa apariencia tranquila de tío Lau, se esconde un soñador que cruza precipicios de un lado a otro del alambre.

Nicoletta descubrirá de dónde viene, se adentrará en el apasionante mundo del circo y conocerá a la gran funambulista Maria Spelterini, una valiente mujer que hizo historia, aunque la historia la olvidara?

LA BALLENA PERDIDA

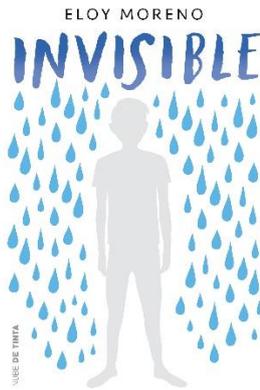
Hannah Gold

Editorial: Duomo Ediciones

¿Te imaginas poder comunicarte con las ballenas? Rio acaba de llegar a California. Su madre está ingresada en el hospital, y a él lo han enviado con su abuela, a la que apenas conoce. Lo único que lo hace sonreír es su nueva amiga, Marina, y los viajes que hacen juntos para avistar ballenas. Hasta que un encuentro inesperado lo cambia todo.



DE 12 A 99 AÑOS



INVISIBLE

Eloy Moreno

Editorial: Nube de Tinta

Invisible narra, a través de los ojos de un niño, una historia que podría ser la de cualquiera de nosotros. ¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo? El problema es que nunca he llegado a controlar bien ese poder: A veces, cuando más ganas tenía de ser invisible, era cuando más gente me veía, y en cambio, cuando deseaba que todos me vieran, era cuando a mi cuerpo le daba por desaparecer.

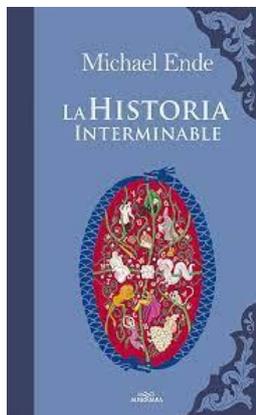
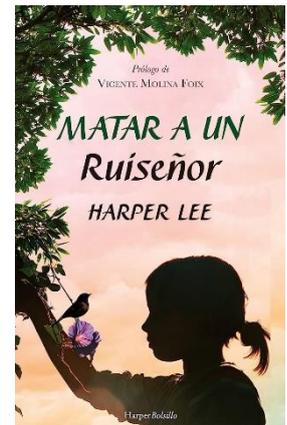
MATAR A UN RUISEÑOR

Harper Lee

Editorial: Harper Bolsillo

Disparad a todos los arrendajos azules que queráis, si podéis acertarles, pero recordad que es un pecado matar a un ruiseñor.

Este es el consejo que da a sus hijos un abogado que está defendiendo al verdadero ruiseñor del clásico de Harper Lee: un hombre de color acusado de violar a una joven blanca. Desde la mirada de Jem y Scout Finch, Harper Lee explora con humor y una honestidad insobornable la actitud irracional que en cuestiones de raza y clase social tenían los adultos del Sur profundo en los años treinta. La conciencia de una ciudad impregnada de prejuicios, violencia e hipocresía se enfrenta con la fortaleza y el heroísmo silencioso de un hombre que lucha por la justicia.



LA HISTORIA INTERMINABLE

Michael Ende

Editorial: Alfaguara

La Emperatriz Infantil está mortalmente enferma y su reino, Fantasía, corre un grave peligro. La salvación depende de Atreyu, un valiente guerrero de la tribu de los pieles verdes, y Bastian, un niño tímido que lee con pasión un libro mágico. Solo un ser humano puede salvar este lugar encantado.

Juntos emprenderán un fascinante viaje a través de tierras de dragones, gigantes, monstruos y magia que no tiene vuelta atrás. A medida que se adentra en Fantasía, Bastian deberá resolver también los misterios de su propio corazón.

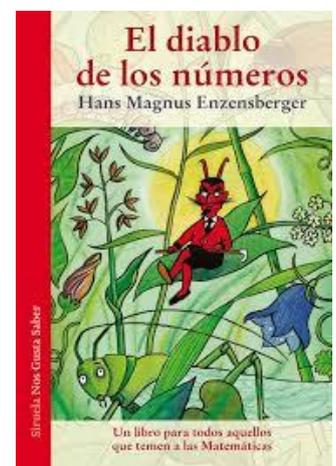
EL DIABLO DE LOS NÚMEROS

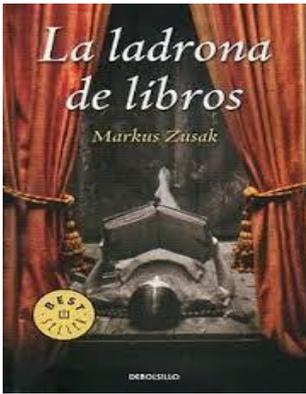
Hans Magnus Enzensberger

Editorial: Siruela

A Robert no le gustan las Matemáticas, como sucede a muchas personas, porque no las acaba de entender. Pero una noche él sueña con un diablillo que pretende iniciarle en la ciencia de los números. Naturalmente, Robert piensa que es otra de sus frecuentes pesadillas, pero en realidad es el comienzo de un recorrido nuevo y apasionante a través del mundo de las Matemáticas.

Durante doce noches, Robert sueña sistemas numéricos cada vez más increíbles. De pronto, los números cobran vida por sí mismos, una vida misteriosa que ni siquiera el diablo puede explicar del todo. Nunca las Matemáticas habían sido algo tan fascinante.





LA LADRONA DE LIBROS

Markus Zusak

Editorial: DeBolsillo

Érase una vez un pueblo donde las noches eran largas y la muerte contaba su propia historia. En el pueblo vivía una niña que quería leer, un hombre que tocaba el acordeón y un joven judío que escribía bellos cuentos para escapar del horror de la guerra. Al cabo de un tiempo, la niña se convirtió en una ladrona que robaba libros y regalaba palabras. Con estas palabras se escribió una historia hermosa y cruel que ahora ya es una novela inolvidable.

BAJO LA MISMA ESTRELLA

John Green

Editorial: Nube de Tinta - DeBolsillo

A Hazel y a Gus les gustaría tener vidas más corrientes. Algunos dirían que no han nacido con estrella, que su mundo es injusto. Hazel y Gus son solo adolescentes, pero si algo les ha enseñado el cáncer que ambos padecen es que no hay tiempo para lamentaciones, porque, nos guste o no, solo existe el hoy y el ahora. Y por ello, con la intención de hacer realidad el mayor deseo de Hazel -conocer a su escritor favorito-, cruzarán juntos el Atlántico para vivir una aventura contrarreloj, tan catártica como desgarradora. Destino: Amsterdam, el lugar donde reside el enigmático y malhumorado escritor, la única persona que tal vez pueda ayudarles a ordenar las piezas del enorme puzle del que forman parte...



EL VIEJO Y EL MAR

Ernest Hemingway

Editorial: DeBolsillo

El viejo y el mar narra la historia de un viejo pescador cubano a quien la suerte parece haber abandonado, y del desafío mayor al que se enfrenta: la batalla despiadada y sin tregua con un pez gigantesco en las aguas del golfo. Escrito en 1952 por encargo de la revista Life, este relato lo confirmó como uno de los escritores más significativos del siglo XX.

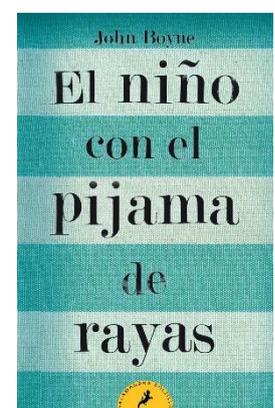
EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

John Boyne

Editorial: Salamandra

Si decides embarcarte en la aventura, debes saber que acompañarás a Bruno, un niño de nueve años, cuando se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como ésa existen en muchos sitios del mundo, sólo deseamos que no te encuentres nunca con una. Por último, cabe aclarar que este libro no es sólo para adultos; también lo pueden leer, y sería recomendable que lo hicieran, niños a partir de los trece años de edad.

El editor.





HASTA QUE NOS QUEDEMOS SIN ESTRELLAS

Inma Rubiales
Editorial: Planeta

Liam ha perdido su pasión por YouTube. Está metido en una relación falsa que ha tenido un resultado catastrófico: se ha enamorado de la chica, Michelle, y ahora ella sale a escondidas con su mejor amigo.

Maia tiene pesadillas desde la noche del accidente. Todos los días va al hospital a visitar a una estrella cuya luz se tambalea.

Un cumpleaños caótico. Una botella de vodka y un youtuber borracho que acaba durmiendo en el coche de una desconocida. ¿Qué mejor combinación para conseguir que dos astros colisionen?

LA PRINCESA PROMETIDA

William Goldman
Editorial: Ático de los libros

¿De qué trata La princesa prometida? Bueno, es una historia de espadachines y de combates. Trata de amor eterno, de odio inmortal y de venganzas despiadadas. En esta novela salen algunos gigantes, un montón de villanos y de héroes, cinco o seis hermosas mujeres, monstruos bestiales y otros amables, y muchas aventuras y huidas y capturas. Hay muerte, mentiras, verdad, milagros e incluso algún que otro beso. Tras la muerte de su amado Westley, la bella Buttercup se compromete con Humperdinck, un malvado y mentiroso príncipe, para evitar una guerra. Pero, antes de la boda, una banda de mercenarios formada por Íñigo Montoya, el mejor espadachín del mundo; Vizzini, el hombre más inteligente del mundo; y Fezzik, el más fuerte, secuestra a la joven, y un misterioso pirata retará a los secuestradores para hacerse con la princesa..



EL CASTILLO AMBULANTE

Diana Wynne Jones
Editorial: Nocturna Ediciones

En el país de Ingary, donde existen cosas como las botas de siete leguas o las capas de invisibilidad, que una bruja te maldiga no es algo inusual. Cuando la Bruja del Páramo convierte a Sophie Hatter en una anciana, la joven abandona la sombrerería familiar para pedir ayuda en el único lugar mágico que se le ocurre: el castillo ambulante que atemoriza a los habitantes de Market Chipping. Pues dentro no sólo se halla un demonio del fuego, sino también el perverso mago Howl, tan diestro en realizar hechizos como en robar los corazones de las damas.

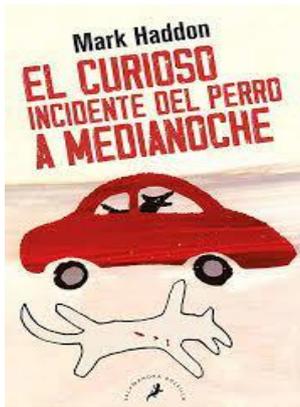
LA ELEGANCIA DEL ERIZO

Muriel Barbery
Editorial: Booket

En el número 7 de la calle Grenelle, un inmueble burgués de París, nada es lo que parece. Dos de sus habitantes esconden un secreto. Renée, la portera, lleva mucho tiempo fingiendo ser una mujer común. Paloma tiene doce años y oculta una inteligencia extraordinaria. Ambas llevan una vida solitaria, mientras se esfuerzan por sobrevivir y vencer la desesperanza. La llegada de un hombre misterioso al edificio propiciará el encuentro de estas dos almas gemelas.

Juntas, Renée y Paloma descubrirán la belleza de las pequeñas cosas. La elegancia del erizo es un pequeño tesoro que nos revela cómo alcanzar la felicidad gracias a la amistad, el amor y el arte.





EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE

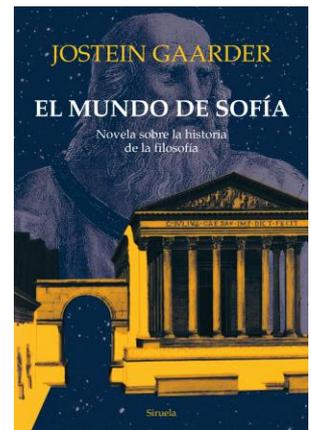
Mark Haddon
Editorial: Salamandra

Christopher es un chico con autismo, o mejor dicho, con **síndrome de Asperger**, lo que no le resta un ápice de inteligencia, pero dificulta enormemente sus habilidades sociales (algo que, por otra parte, tampoco es que le importe demasiado). Una noche descubre que alguien ha asesinado a Wellington, el perro de su vecina. Este curioso incidente, unido a la pasión de Christopher por las novelas de Sherlock Holmes, le llevan a iniciar una peculiar investigación para encontrar al culpable.

EL MUNDO DE SOFÍA

Jostein Gaarder
Editorial: Siruela

Esta extraordinaria obra de divulgación que se ha convertido ya en una obra de culto aporta una coherente visión de conjunto sobre aquellos aspectos imprescindibles para comprender la historia de la filosofía occidental. *El mundo de Sofía* tiene el mérito de haber conjugado, acertadamente, rigor y amenidad en una narración donde una joven irá conociendo su propia identidad mientras descubre la capacidad humana de hacer preguntas.



MEMORIAS DE IDHÚN

Laura Gallego
Editorial: SM

Memorias de Idhún es una trilogía de fantasía que transcurre en varios mundos: la Tierra, Limbhad y, por supuesto, Idhún, el mundo de los tres soles y las tres lunas. Acompaña a Jack, Victoria y los demás en la aventura más grande de sus vidas, en una lucha por salvar a los idhunitas del gobierno de Ashran el Nigromante y los sheks, las temibles serpientes alada.

Libro I: La Resistencia
Libro II: Tríada
Libro I: Panteón

UN MUNDO FELIZ

Aldous Huxley
Editorial: De Bolsillo

Los peores vaticinios del capitalismo se han cumplido: triunfan los dioses del consumo y la comodidad, y el orbe se divide en diez zonas en apariencia seguras y estables. Los humanos ya no procrean, el sexo se ha convertido solo en una diversión y las letras del alfabeto griego se han pervertido para clasificar a los seres humanos por castas. Todos aceptan su lugar en la nueva jerarquía social, perfectamente ordenada. Los valores humanos esenciales no tienen cabida en este mundo y los habitantes se crean in vitro con una técnica concebida a imagen y semejanza de una cadena de montaje. A cambio de este orden pulcro, la libertad de expresión y el pensamiento crítico han sido erradicados. Bernard Marx, el protagonista de la novela, inconformista e inteligente, deberá probar los límites de la sociedad que lo ha engendrado, iniciando un viaje más allá de las fronteras distópicas de su universo.

